

Dan Gulea

Corina Oprescu



Introducere

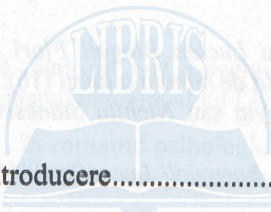
Bacalaureat 2017

Limba și literatura română

FILIERA TEORETICĂ, PROFIL REAL
FILIERA TEHNOLOGICĂ; FILIERA VOCAȚIONALĂ –
TOATE PROFILURILE, CU EXCEPȚIA PROFILULUI PEDAGOGIC

- ✓ Breviar conceptual
- ✓ 76 de variante de subiecte pentru proba scrisă
- ✓ 30 de variante de subiecte pentru proba orală
- ✓ Indice tematic pentru subiectele scrise

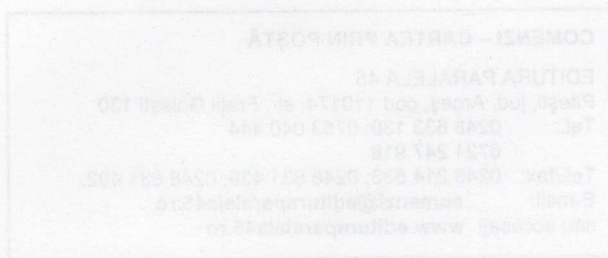




Cuprins

Introducere.....	5
Aspecte teoretice ale rezolvării subiectelor. Breviar	7
Subiectul scris	
Subiectul de tip I.....	7
Cerința 1	7
Cerința 2	13
Cerința 3	17
Cerința 4	20
Cerința 5	20
Cerința 6	20
Cerința 7	22
Cerința 8	31
Cerința 9	31
Subiectul de tip II	32
Structura textului argumentativ	32
Tipuri de argumente	33
Strategii ale discursului argumentativ	33
Subiectul de tip III.....	34
Primul reper: definițiile sau reperele teoretice.....	35
Tema și motivul literar.	35
Tema și viziunea asupra lumii într-un text studiat al unuia dintre autorii canonici.....	36
Particularitățile de construcție ale unei specii literare, pe baza unui text studiat din autorii canonici: basm cult, nuvelă, roman psihologic/al experienței, comedie.....	37
Curențe literare (culturale).....	39
Al doilea reper: exemple.....	46
Particularitățile de construcție a unui personaj din textele autorilor canonici	46
Al treilea reper: conceptele de teorie literară.....	50
Genul liric	50
Genul epic.....	52
Genul dramatic	61
Al patrulea reper: exprimarea opiniei personale.....	62

Subiectul oral.....	63
Situația de comunicare (tipuri, funcții).....	63
Tipuri de texte.....	64
Textul narativ.....	64
Textul descriptiv.....	65
Textul informativ.....	66
Textul memorialistic.....	66
Textul epistolar.....	66
Stilurile funcționale.....	67
1. Stilul (limbajul) științific.....	67
2. Stilul (limbajul) juridico-administrativ.....	67
3. Stilul (limbajul) religios.....	68
4. Stilul (limbajul) jurnalistic.....	68
5. Stilul (limbajul) publicitar.....	68
6. Stilul (limbajul) politic.....	68
Subiectul scris. Modele de subiecte.....	69
Subiectul scris. Sugestii metodologice.....	193
Subiectul oral. Modele de subiecte.....	261
Subiectul oral. Sugestii metodologice.....	284
Indice – subiectul de tip I.....	289
Indice – subiectul de tip III.....	291





Subiectul scris. Modele de subiecte

Modelul 0

(subiect dat la sesiunea din vara lui 2016)

SUBIECTUL I

Actul III

Tabloul V

DANNY (cu tristețe sinceră. E schimbat, slăbit, parcă maturizat): *Azi e o săptămână de când n-am primit nimic. Ce-o fi cu ea? Ce i s-o fi întâmplat?*

MADONA (aer fericit, care o înfrumusețează și o întinereste. E coafată frumos și fardată bine și discret): *Știu și eu?*

DANNY: *De patru luni, de la prima noastră întâlnire, scrisoarea ei nu mi-a lipsit în nici o săptămână. Și acum, așa deodată, tace!*

MADONA: *Poate reflectează la ce ți-a spus în ultima scrisoare.*

DANNY: *Că în ziua când se va convinge c-o iubesc cu adevărat va ieși din anonim?*

MADONA: *Da.*

DANNY: *Dar n-a avut timp destul să se convingă până acuma? Ce fac de patru luni decât s-o iubesc? Ce dovezi mai mari vrea să-i dau? Am renunțat la căsătoria cu Zuc, la prieteni. Nu trăiesc decât cu gândul și cu scrisorile ei. Părinții mei nu mai știu ce e cu mine. Doctorii la fel.*

MADONA: *Toți sunt convinși că suferi din cauza lui Zuc, fiindcă s-a logodit cu Tari...*

DANNY: *Niște imbecili toți. Sufăr numai pentru „Ea“!*

MADONA: *Cred că e și un pic de literatură la mijloc, în afară de suferință... Idila noastră e un fel de roman...*

DANNY: *Atunci și viața e un roman...*

MADONA: *Fără îndoială. [...] (Se așază.) Mai cuminte ar fi să renunți.*

DANNY: *E prea târziu acuma! O iubesc prea mult.*

MADONA: *Și dacă ar renunța ea?*

DANNY: *Nu știu ce-aș face. [...] Ah! Și măcar dacă i-aș putea scrie! Aș convinge-o că dragostea mea e o realitate și că viața mea fără ea e un chin. Joc tenis ca un disperat, numai cu antrenorul, ca să obosec și să mă pot odihni noaptea câteva ore.* Am slăbit patru kilograme.

MADONA: *Câte unul pe lună.*

DANNY: *Nu mai râde!... Tu nu știi ce înseamnă să iubești.*

MADONA: *De unde știi tu?*

DANNY: *Fiindcă n-ai iubit niciodată.*

MADONA: *Și dacă totuși aș fi iubit?*

DANNY: *Tu ești prea tare și dragostea, în fond, e o slăbiciune.*

MADONA: *Poate că am iubit stăpână pe mine?*

DANNY: *Hm! Și crezi tu că n-aș fi băgat eu de seamă?*

MADONA (cu un surâs personal): *Adevărat! Față de tine, nu pot avea niciun secret.*

DANNY: *Eu cred, Dona, că dacă tu ai fi iubit pe cineva, l-ai fi putut face într-adevăr fericit.*

MADONA: *Ce te face să crezi asta?*

DANNY: *Tot.*

MADONA (cu teamă, ca un criminal care revine la locul crimei): *Și crezi că pe mine m-ar putea iubi cineva? [...]*

DANNY: *Sunt absolut convins. Și – dacă îmi dai voie să-ți dau și un sfat în viața mea – iată-l: iubește, Dona. Chiar dacă ai suferi cum sufăr eu acuma, totuși să știi că dragostea e cel mai bun lucru din viață... E aroma ei.*

(Tudor Mușatescu, *Madona*)

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *deodată* și *teamă*.
2. Explică rolul cratimei în secvența: *n-am primit*.
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină substantivul *viață*.
4. Precizează o temă a discuției dintre personajele din textul dat.
5. Transcrie, din textul dat, două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci ale adresării directe.
6. Menționează o modalitate de caracterizare a personajului feminin, exemplificând-o cu o secvență semnificativă din textul dat.
7. Prezintă rolul notațiilor autorului în textul dat.
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului dramatic.
9. Comentează, în 60–100 de cuvinte, următoarea secvență din text:
DANNY: *Sunt absolut convins. Și – dacă îmi dai voie să-ți dau și un sfat în viața mea – iată-l: iubește, Dona. Chiar dacă ai suferi cum sufăr eu acuma, totuși să știi că dragostea e cel mai bun lucru din viață... E aroma ei.*

SUBIECTUL al II-lea

Scrie un text de tip argumentativ de 150–300 de cuvinte despre *rolul jocurilor pe dispozitive electronice (calculator, tabletă, telefon inteligent etc.) în viața tinerilor*.

SUBIECTUL al III-lea

Redactează un eseu de 600–900 de cuvinte în care să prezinți *tema și viziunea despre lume* într-un roman interbelic studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea romanului interbelic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;